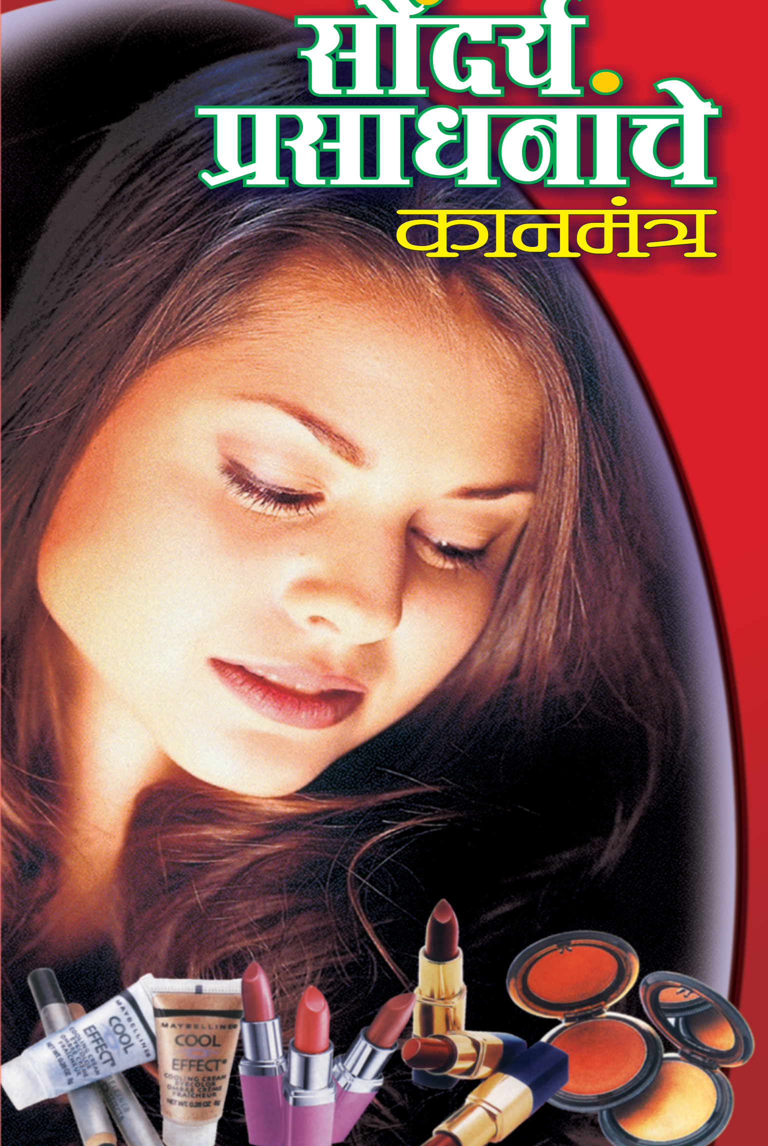
सौंदर्य प्रसाधनांचे
कानमंत्र



सौंदर्य प्रसाधनांचे कानमंत्र

आसावरी सानप

साटम उद्योग™
www.satamudyogbooks.com

● ई-बुक आवृत्ती

● लेखिका : आसावरी सानप

● प्रकाशक : हेमंत स. साटम

● मुद्रक : साटम उद्योग
२०३, अमित इंड. इस्टेट, लालबाग, मुंबई-४०० ०१२.
८१६९९ ८४९२७

© सर्व हक्क प्रकाशकाच्या स्वाधीन

विशेष आवाहन :

- ☐ साटम उद्योगतर्फे नियमित प्रकाशित होणाऱ्या वेगवेगळ्या विषयांवरील माहितीपूर्ण पुस्तकात जे विचार व जे मतप्रदर्शन मांडले जाते त्याच्याशी प्रकाशक व विक्रेते सहमत आहेत असे मानू नये.
- ☐ सोबतच्या प्रकाशनातील कानमंत्र (टिप्स्) हे मार्गदर्शनपर व सर्वसाधारण स्वरुपाचे आहेत. ॲलर्जी किंवा तत्सम विकार असलेल्या व्यक्तींनी किंवा विशिष्ट आजारावर उपचार घेणाऱ्या रुग्णांनी या कानमंत्रांचा अवलंब करताना तारतम्य पाळावे किंवा तज्ज्ञ व्यक्तींचा सल्ला अवश्य घ्यावा. निष्काळजीपणाने उपाय योजू नयेत.

प्रस्तावना

आपण आहोत त्यापेक्षा अधिक सुंदर दिसावं, अधिक आकर्षक असावं ही प्रत्येक स्त्रीची परंपरागत आणि जन्मजात धारणा असते. त्यातूनच सौंदर्य प्रसाधनांचा जन्म झाला. त्यामुळेच सौंदर्य प्रसाधनांची प्रेरणा स्त्री-जीवनाइतकीच पुरातन आहे. तो स्त्रीचा स्वभावधर्मच आहे. कालानुरुप सौंदर्य प्रसाधनाच्या साधन-संहितेत जरुर बदल झाला आहे. पण मूळ प्रेरणा तीच आहे.

सध्याच्या स्पर्धेच्या जमान्यात सौंदर्य प्रसाधनाला एक वेगळीच मिती प्राप्त झाली आहे. कारण तुम्ही कुठेही असा, घरात असा, व्यवसायात असा की एखाद्या समारंभात असा तुमचं एकूण व्यक्तिमत्व खूप मोलाचं ठरतं. इतरांच्या मनावर आपल्या व्यक्तिमत्त्वाचा ठसा उमटवणं ही एक काळाची गरज होऊन बसली आहे. त्यामुळेच तुमची वेषभुषा, केशभूषा, मेकप, अंगावरील दागिने, हातातील पर्स किंवा बॅग, तुमचं उठणं बसणं, हसणं बोलणं सारं सारं खूप महत्त्वाचं होऊन बसलं आहे. आणि हा सारा प्रेझेंटेशनचा भाग सौंदर्य प्रसाधनाच्या व्याप्तीतच येतो. ही सुंदरतेची व्याप्ती ओळखूनच या पुस्तकात सुंदर दिसू इच्छिणाऱ्या स्त्रियांना अनेक टिप्स सुचविण्यात आल्या आहेत. चेहऱ्याची निगा कशी राखावी, त्वचा तजेलदार राखण्यासाठी कोणते उपाय योजावे, ओठांचे सौंदर्य कसे टिकवावे. इथपासून दात, डोळे, केस, नखं, पाय यांची निगा, व्यक्तिगत स्वच्छता, दागिन्यांची जपणूक इथपर्यंत अनेक विषयावरच्या टिप्स या पुस्तकात देण्यात आल्या आहेत. त्यांचा सूयोग्य वापर करा आणि सुंदर दिसा हिच मन:पूर्वक सदिच्छा !!

- आसावरी सानप